

前衛スギルキミ

アイドル歌手とピアノのための

Lyrics & Composed by
Nobuyoshi Tanaka 田中信義
2017

歌い手は女性で、マイクを用いポップ系の歌唱をすることとする。複数名の場合はユニゾンとする。
必ずしも「アイドル」でなくても構わないが、若い女性が好ましい。
ピアニストは歌詞の内容から男性が好ましいが、女性の弾き手は禁止ではない。

♩ = 120 ca.

Vocal

Piano

Vo.

Pf.

Vo.

Pf.

ひ ぎ しの な

か き み が え が く

ア バ ン ギ ャ ル ド な せ ん

(gva)

(gva)

mf

mp

p

前衛スギルキミ

Vo. 9
もりのおくから みつけてきた

Pf. 9

Vo. 11
せかいひらくせん ひとのこ

Pf. 11
mp *mf*

Vo. 14
え とどかない とおく—

Pf. 14

Vo. 16
— まだみない しんじつおもいがけ

Pf. 16
mp

前衛スギルキミ

Vo. 19
な い か じ っ

Pf. 19
sva

Vo. 21
ぜ ん え い

Pf. 21

Vo. 23
す め る め み

Pf. 23
sva

Vo. 25
お い か け

Pf. 25
(sva)

前衛スギルキミ

Vo. 27 て き た ん だ よ

Pf. 27

(*sva*)

Vo. 29 じ ん せ い は

Pf. 29

(*sva*)

Vo. 31 きよ う も シュ ール お そ れ ず に ネ タ に し ち ゃ う き

Pf. 31

sva

Vo. 34 み を し ん じ て る

Pf. 34 (*sva*)

前衛スギルキミ

Pf. 37

Musical score for measures 37-38. Measure 37 features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a steady accompaniment. Measure 38 begins with a dynamic marking of *f* and includes accents over the notes G4 and Bb4.

Pf. 39

Musical score for measures 39-40. Measure 39 has a dynamic marking of *mp* and a *sva* (sustained) marking. Measure 40 continues the accompaniment with a *sva* marking.

Pf. 41

Musical score for measures 41-42. Measure 41 has a dynamic marking of *f*. Measure 42 has dynamic markings of *mp* and *ff*. A *sva* marking is present below the bass line.

Pf. 44

Musical score for measures 44-45. Measure 44 features a melodic line with a slur and a dynamic marking of *mp*. Measure 45 continues the accompaniment with a *mp* marking.

Pf. 46

Musical score for measures 46-47. Both measures feature a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble.

Pf. 48

Musical score for measures 48-49. Both measures feature a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble.

前衛スギルキミ

50

Vo.
 ぶ な ん な う た

Pf.

52

Vo.
 な が し て い た の に

Pf.

54

Vo.
 ア バ ン ギ ャ ル ド な こ い

Pf.

tr ~~~~~

gva - - - - -

57

Vo.
 ふ か か い す ぎ る き み の こ う ず や バ い し ぎ さ

Pf.

(*gva*) - - - - -

前衛スギルキミ

Vo. ⁶⁰
い ひ と の し せん

Pf. ⁶⁰

Vo. ⁶³
き に し ない ま ま

Pf. ⁶³

Vo. ⁶⁵
み つ け た い し ん じ つ ね ら い さ だ め と ぶ

Pf. ⁶⁵
mf

Vo. ⁶⁸

Pf. ⁶⁸
ff *cresc.* *mp*

前衛スギルキミ

Vo. 71

ぜ ん え い

Pf. 71

mf

Ad. *Ad.* *

Vo. 73

す ぎ る き み

Pf. 73

Vo. 75

こ こ ま で

Pf. 75

Vo. 77

っ い て き た ん だ

Pf. 77

前衛スギルキミ

79

Vo. 
も と も と


Pf. 

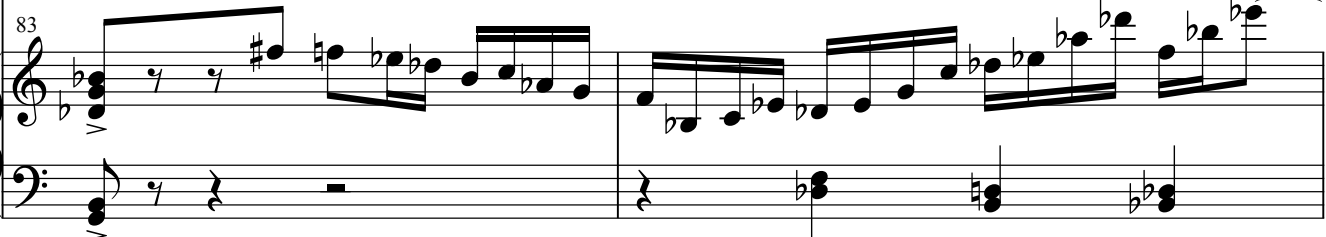
81

Vo. 
ポッ プ も ア イ ド ル も シュー ル な ん だ


Pf. 

83

Vo. 
お な じ み だ よ き み の

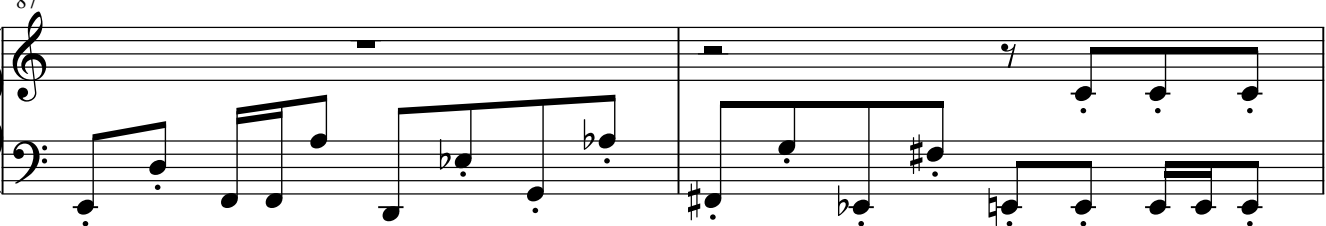
Pf. 

85

Vo. 
な か ま だ よ

Pf. 

87

Pf. 

前衛スギルキミ

Pf. 89

Pf. 91

Vo. 93

と お い そ ら

Pf. 93

Vo. 95

を み て る

Pf. 95

Vo. 97

ど こ ま で い け る の か な

Pf. 97

前衛スギルキミ

100

Vo. こ ど く な ひ

Pf. *f* *mf* *sva*

102

Vo. と お り ぬ け た ら あ た ら し い

Pf. *mp*

104

Vo. こ の せ か い で ふ た り いっ しよ だ

Pf. *f*

107

Vo. ね

Pf. *ff*