

Baritone

ワーズ・ブロックス Words Blocks

for Baritone and Piano

作詞・作曲：田中信義
Composition and Lyrics:
Nobuyoshi TANAKA

♩=100 ca.

fff

こと ぼ

5

11 *ff*

たちあらわれた ことばはどこへ むかうのか

15 **A** *mf*

み えないプロセスをとおし

19

む いしきにせいせいされたことば

21

それは まちはひかりのうずまじりゆく

22 *mp*

おれのことばはもうおれのものじゃない なみのメカニズムの

24 *ff*

うちがわでえんえんと はしる Words Blocks

ワーズ・ブロックス

28 **B** *mf*

ひとのおもいがこうさして おおきなうねりとかしてゆく

31

し かけられたそうちにおうじて

32 *f*

ぶんみやくもしきさいもかわりゆく ころがりつづける Words

34 *mp* **C** *p*

Blocks Words Blocks ! Blocks ! い

38 *f* *ff* *f*

ま ささいな かんじょう は

40

かたい たしかさへとてんじ ちんもくの へいわを かき

42

みだして やかましいしゃかいのなかにまぎれこんだ

44 *ff*

ひきかえす ことはもうできな い

ワーズ・ブックス

47 **D** *p* *mp*

ことばは おのずと いきている から

50 *pp* **E** *pp*

それがどこへゆくか知らない は

56 *f* *pp* *p* *p*

て の ない うちゅうの

60 *pp* *p*

たび へ がいねんは

69

すでにそんざいしていて そのわくのなかで

71

おれはしこうする かんがえることはすでにたしやたちとのまじわり

74 *mp*

いつでもひとはせかいのなかにいる

F 79 *fff*

こと ば

ワーズ・ブロックス

85 *ff*

ざ わ め ぎ に から だ も

88

と け て い き き ょ う か い せ ん は し ょ う め つ す る こ の エ ク

90 *rit.*

ス タ シ ー し の よ ろ こ び

97 **G** *a tempo* *mp* *f*

デ ジ タ ル か し た り ゅ う し の よ う な

102 *mp*

こ ま か い い み の ぎ わ め き が く う か ん に あ ふ れ て げ ん わ く す る

104 *f* **H** *mf*

フ ェ イ ク も フ ァ ク ト も わ な も み わ け つ か な い Words

107

ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ ブ ロ ッ プ Blocks! Blocks! Blocks!

111

ワーズ・ブックス

115 **I** *pp*

きのうはなされたように きょうもはなす Words

119

もほうとへん かないませに ありうることばをみつける

121 *cresc.*

— いみをゆだねゆだねられ だれかにきいてほしい

123

おれのものがたりを ふれてほしくてりかい してほしくて

126 *mf*

もがくしょうそうだれか うけとめてくれないか— あてもなくただよう

129 **J** *ff*

メッセージのこびん けれども—

133 *pp*

— ことばはなにか ちがういみをおびて— あるき

137 *mp* *ppp*

はじめる—

ワーズ・ブロックス

144

K

ff

Musical notation for measures 144-148. The staff is in bass clef. Measures 144-146 contain whole rests. Measure 147 begins with a dynamic marking of *ff* and contains a melodic line: G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). Measure 148 contains a melodic line: G1 (quarter), F1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter). The piece ends with a double bar line.

あなをうが つ

149

p

Musical notation for measures 149-152. The staff is in bass clef. Measure 149 contains a melodic line: G1 (quarter), F1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter). Measure 150 contains a melodic line: G0 (quarter), F0 (quarter), E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter). Measure 151 contains a melodic line: G0 (quarter), F0 (quarter), E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter). Measure 152 contains a melodic line: G0 (quarter), F0 (quarter), E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter). The piece ends with a double bar line.

—

Words

Blocks