

連作歌曲「やさしい恋愛小説集」

バリトンとピアノのための

タナカノブヨシ作詞作曲
2023, 7

ふと思いついてあくまでも「虚構」としての恋愛歌曲を書いてみたくなった。

このように最初から完全な虚構を目指して書いたことはこれまでに無いが、全部ウソであるというポージングのもとに、ストレートでシンプルな歌詞を書くことができた。

当初「易しい曲集」という意味で、演奏技術の簡単なものを目指したが、1曲目以外は結局それなりに面倒なものになったかもしれない。

本作は2024年の作曲個展コンサートのために、今野博之さん・今野くる美さんご夫妻の演奏を念頭に書かせて頂いた。

- ・各曲のテンポは創意によって適宜ルバートして構いません。
- ・ピアノのペダルマークは便宜的に付したものであり、演奏にあたって自由に変更して構いません。

目を覚ませば、きみの

 $\text{♩} = 40$

Baritone

dolce

p 目 を

Piano

dolce

p

B

4

覚ませば きみの

Pno.

4

B

7

いきづか いがせか いをみたして る

Pno.

7

目を覚ませば、きみの

10

B

mp ま ど から

Pno.

13

B

ひ が さ し こ ん で は じ ま る

Pno.

16

B

きよ う の い と し き

Pno.

19

B

Pno.

dim.

目を覚ませば、きみの

22

B

Pno.

pp

*pp*か っ て

25

B

Pno.

は り か い し ゃ を も と め も が い て た

28

B

Pno.

p cresc.

い ま は そ ば ー に き み が

31

B

Pno.

い る か *f*

rit.

目を覚ませば、きみの

34 *a tempo*

B

34

pp き み が

Pno.

pp

B

37

起きたら ぼくら なにを

37

Pno.

B

40

rit.

はなそーう

40

15ma

Pno.

並んで歩いたあの道は

20 *a tempo*

B

mf ひ か り に み ち た え い え ん

gva

Pno.

mp

ped. * *ped.* *

24

B

の — よ う だ

(gva)

Pno.

p *mp*

ped. * *ped.* *

29

B

p ひ と り で い る と き

Pno.

cresc. *mp dim.*

33

B

mf お も い だ し

Pno.

p

ped. * *ped.* *

並んで歩いたあの道は

37

B

mp あ た た か く な る

Pno.

p

ped. * *ped.* *

42

B

pp き み の ほ ほ え み を *p*

Pno.

pp

46

B

つ か ま え よ う と ほ く は *mp*

Pno.

cresc. *p*

50

B

ひ っ し で *p* は し る ん だ け

Pno.

pp

並んで歩いたあの道は

54

B

ど

54

Pno.

58

B

p き み を *mf* み う し な い そ う で こ わ く な

58

Pno.

61 *rit.*

a tempo

B

る

61

Pno.

pp

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

64

B

pp あ の み ち の

64

Pno.

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

並んで歩いたあの道は

68

B

き お く は ゆ め

p

Pno.

68

72

B

だ っ た の か

mp

Pno.

72

76

B

だ か ら

mf

sva

Pno.

76

79

B

ぼ く は た し か め る

(sva)

Pno.

79

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

並んで歩いたあの道は

83

B

ために — *mp* すぐに また

Pno.

83

gva

mp

p

Ped. * *Ped.* *

88

B

p きみにあわずには いられな

Pno.

88

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *rit.* * *Ped.* *

93

B

いんだ いま すぐに *pp* いま

Pno.

93

Ped. * *Ped.* *

98

B

すぐに

Pno.

98

gva

dim.

Ped. * *Ped.* *

きみが包んでくれるなら

13

B

き れ て *pp* あ や ま ち も

Pno.

pp

gva

Ped. *

16

B

つ み も す べ て *p* き み は う け

Pno.

p

Ped. *

20

B

い れ て く れ る の か い

Pno.

mp *pp*

Ped. *

23

B

p ぼ く を

Pno.

p

gva

Ped. *

きみが包んでくれるなら

26
B
まるごと つつみこんでくれる *mf*

Pno.
rit. *mf* *f*

29
B
f あおぞらみたい にー

Pno.
mf *f*

32
B
a tempo

Pno.
p *pp cresc.*

36
B

Pno.
mf

きみが包んでくれるなら

38
B
mf *cresc.* の し あ わ

Pno.
mf

40
B
f せ が い つ ま で も

Pno.
f

43
B
mp つ づ け ば い い と *mf* き み の た め に

Pno.
p *mf* *mp*

46
B
ff でき る こ と を か ん が え て る *rit.* *sva*

Pno.
ff *p* *sva*

きみが包んでくれるなら

50

a tempo

B

Pno.

pp

(8va)

53

B

き - み が し て く れ る

p

Pno.

ped. *

57

B

よ う に き み の - *mf* よ わ さ も

Pno.

p *mf*

ped. *

60

B

f か な し み も つ つ み こ ん で あ げ た い

rit. *accel.* *a tempo*

Pno.

f *mf*

ped. *

きみが包んでくれるなら

rit.

63

B

p きみ の すべて を
dim.

63

Pno.

67

B

pp そ ら の よ う に
dim.

67

Pno.

メッセージ

9

B

きみからのメッセージを

Pno.

11

B

cresc. なかなかこない - な きみはなにをしているの

Pno.

mp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

13

B

mf cresc. なんどもなんども スマホをひらいてるのに

Pno.

mf

15

B

f ずっと と

Pno.

f

メッセージ

18

B

mp ぼ く は い つ も

Pno.

p

20

B

き み の こ と ば か り か ん が え て い る の に

Pno.

22

B

mf cresc. き み は そ れ ほ ど で も な い み た い

Pno.

mp

24

B

f や っ ぱ り お く ろ う か あ の ひ つ さ つ の メ ッ

Pno.

f

メッセージ

26

B

セージ か お も じ つ き の

mp

Pno.

mp

28

B

28

Pno.

mf

30

B

*p*だ け ど い ま だ み ど く の ま ま だ

30

Pno.

pp

32

B

ぼ く は こ ん な に ま っ て い る の に じ り じ り

mp

32

Pno.

cresc.

メッセージ

34

B

じりじり *mf* ひたすらひたすら

Pno.

mp *mf*

36

B

f まま まま まま まま まま まま まま まま

Pno.

f

38

B

てる

Pno.

mp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

40

B

mp いたまでも いたまでも

Pno.

メッセージ

rit.

42

B

あーあ あーあ

Pno.

p *mp*

44

B

p (ふう)

Pno.

pp